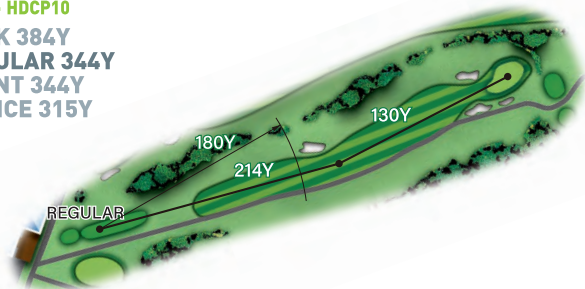


No.10

PAR4 HDCP10

BACK 384Y
REGULAR 344Y
FRONT 344Y
PRINCE 315Y



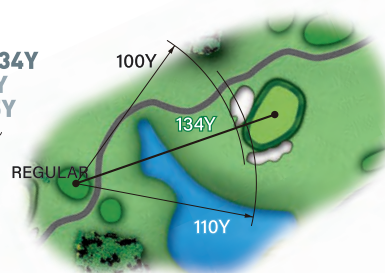
両サイド高い木々でセパレートされたミドルホール。飛距離より方向性を重視したい。

No.11

PAR3 HDCP16

BACK 134Y
REGULAR 134Y
FRONT 134Y
PRINCE 115Y

N|ニアピン推奨ホール



池越えのショートホール。グリーン手前の大きなバンカーを避け、やや大きめに。

No.12

PAR5 HDCP4

BACK 544Y
REGULAR 517Y
FRONT 481Y
PRINCE 464Y

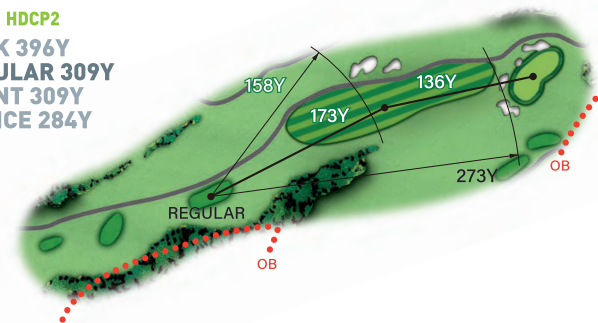


右ドッグレッグのロングホール。残り100ヤードから打ち上げになる。奥行き49ヤードのグリーンも要注意。

No.13

PAR4 HDCP2

BACK 396Y
REGULAR 309Y
FRONT 309Y
PRINCE 284Y

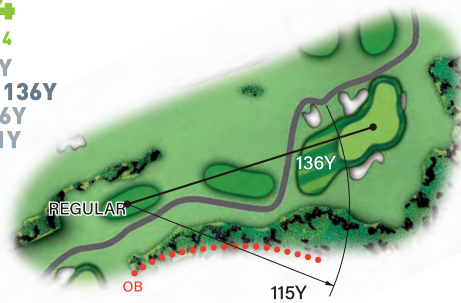


丘の上のミドルホール。グリーン奥行きは横に広く、手前にはバンカーが待ち受けている。

No.14

PAR3 HDCP14

BACK 158Y
REGULAR 136Y
FRONT 136Y
PRINCE 81Y



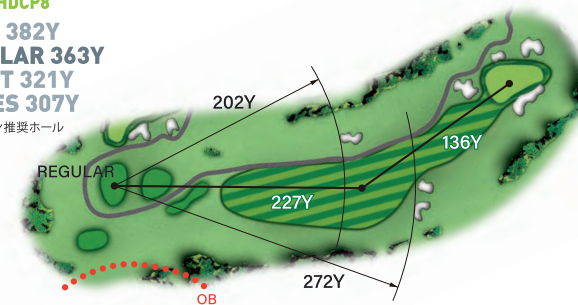
縦長グリーンショートホール。グリーンセンター狙いがベスト。

No.15

PAR4 HDCP8

BACK 382Y
REGULAR 363Y
FRONT 321Y
LADIES 307Y

D|ドラコン推奨ホール

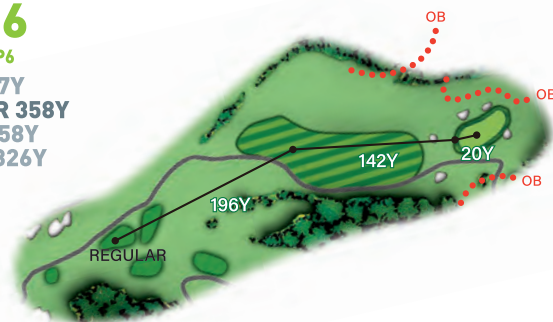


小高い丘の上からの打ち下ろしで思い切り打てるミドルホール。狙い目はフェアウェー右方向へ。

No.16

PAR4 HDCP6

BACK 427Y
REGULAR 358Y
FRONT 358Y
PRINCE 326Y



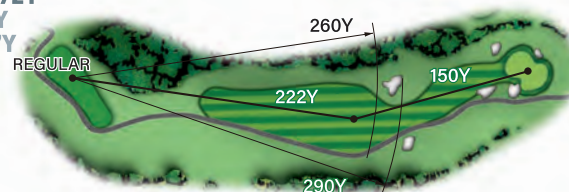
第1打は打ち下ろし、セカンドは打ち上げと変化に富んだミドルホール。グリーンも奥から手前に大きく傾斜している。

No.17

PAR4 HDCP18

BACK 403Y
REGULAR 372Y
FRONT 372Y
PRINCE 347Y

D|ドラコン推奨ホール



や左ドッグレッグのミドルホール。第1打はフェアウェー右側がベスト。

No.18

PAR5 HDCP12

BACK 525Y
REGULAR 525Y
FRONT 478Y
PRINCE 478Y



左ドッグレッグのロングホール。力が入ると左の林に行きやすい。右側のバンカー方面から攻めたい。