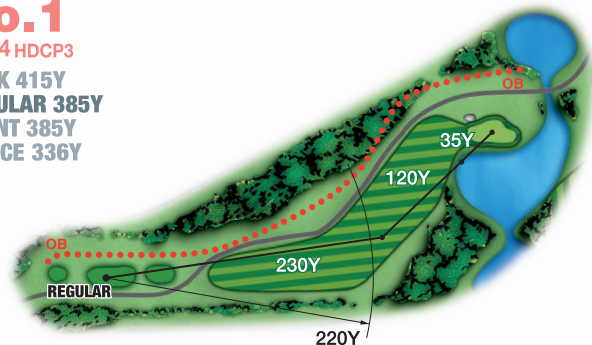


No.1

PAR4 HDCP3

BACK 415Y
REGULAR 385Y
FRONT 385Y
PRINCE 336Y

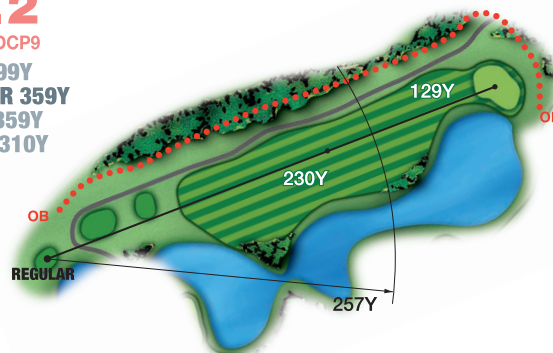


左ドッグレッグのミドルホール。第1打はフェアウェー左側がベスト。
第2打はグリーン右側の池を避け左の花道から攻める。

No.2

PAR4 HDCP9

BACK 399Y
REGULAR 359Y
FRONT 359Y
PRINCE 310Y



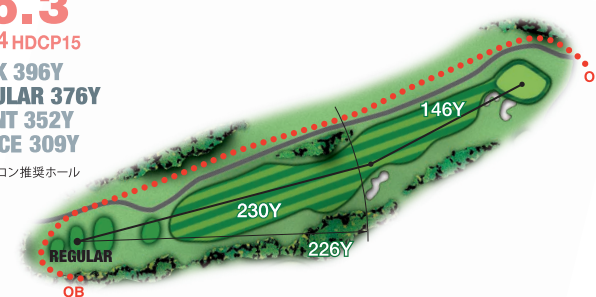
ストレートなミドルホールだが、ティーからグリーンまで右側に池が続いている。
グリーンの傾斜が複雑なので、パッティングは慎重に。

No.3

PAR4 HDCP15

BACK 396Y
REGULAR 376Y
FRONT 352Y
PRINCE 309Y

D ドラコン推奨ホール

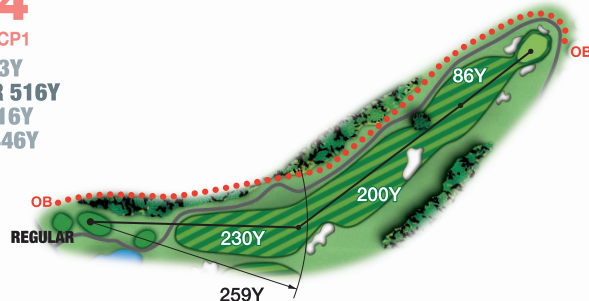


やや左ドッグレッグのミドルホール。ティーショットは
フェアウェー右側がベスト。

No.4

PAR5 HDCP1

BACK 543Y
REGULAR 516Y
FRONT 516Y
PRINCE 446Y



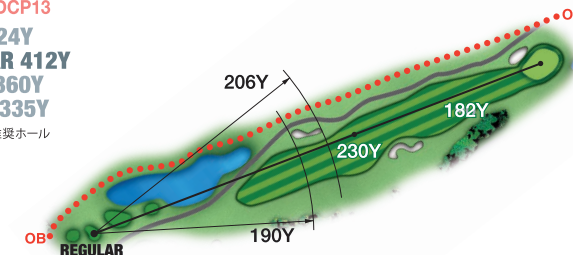
左ドッグレッグのロングホール。第1打はフェアウェー右側クロスバンカーの左側へ。
グリーン周りは左右・奥ともアプローチは難しく、手前から攻めたい。

No.5

PAR4 HDCP13

BACK 424Y
REGULAR 412Y
FRONT 360Y
PRINCE 335Y

D ドラコン推奨ホール



ストレートなミドルホール。第1打はフェアウェー左側がベストポジション。

No.6

PAR3 HDCP7

BACK 188Y
REGULAR 172Y
FRONT 132Y
PRINCE 132Y

N ニアピン推奨ホール

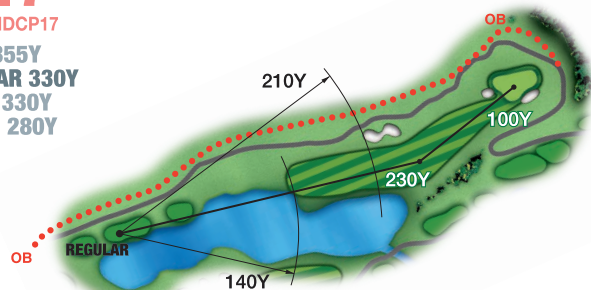


池越えのショートホール。2段グリーンなので距離感を大切にしたい。

No.7

PAR4 HDCP17

BACK 355Y
REGULAR 330Y
FRONT 330Y
PRINCE 280Y

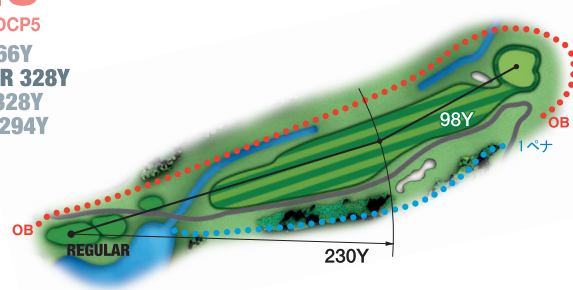


ティーグラウンドから250ヤード地点まで右側に池が続くミドルホール。
第1打は確実にフェアウェーをキープしたい。

No.8

PAR4 HDCP5

BACK 366Y
REGULAR 328Y
FRONT 328Y
PRINCE 294Y

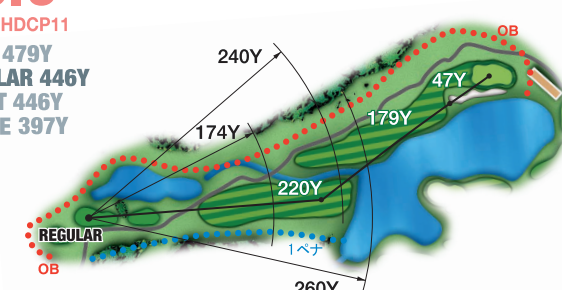


ほぼストレートなミドルホール。両側はティーからグリーン付近まで
ペナルティーゾーンが続いている。

No.9

PAR5 HDCP11

BACK 479Y
REGULAR 446Y
FRONT 446Y
PRINCE 397Y



やや左ドッグレッグのロングホール。コース中央をクリークが横切り、
両側がペナルティーゾーンになっており、第1打から慎重に攻めたい。